



**II Jornadas Internacionales
Descubriendo Culturas en Lengua Portuguesa**
Declaradas de interés institucional - Facultad de Lenguas – UNC
Resolución HCD 124/2014

**“Língua e culturas:
Interculturalidade e plurilinguismo”**

IV CIRCULAR

Universidad Nacional de Córdoba - Facultad de Lenguas
República Argentina - Córdoba

10, 11 e 12 de novembro de 2014

Circular sobre a publicação

Pela presente voltamos a nos contatar para iniciar o processo de publicação dos resultados de nossas II JORNADAS INTERNACIONAIS DESCOBRINDO CULTURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA.

Através dessa circular, comunicamos aos expositores os mecanismos e datas para participarem na publicação on-line que se realizará após as jornadas, com os trabalhos completos, os quais passarão novamente pela avaliação dos membros do Comitê Científico, presidido pelo prof. Dr. Miguel Koleff, da Facultad de Lenguas – UNC.

Pautas gerais:

Condições indispensáveis para participar no processo de publicação:

- a) Ter participado em qualidade de expositor como autor ou co-autor.
- b) Ter apresentado presencialmente a comunicação durante a realização das jornadas.
- c) Estar em dia com o pagamento das taxas correspondentes de expositor nacional ou estrangeiro.

Prazos e contatos:

A publicação das comunicações será digital, a realizar-se na revista Digilenguas da Facultad de Lenguas da Universidad Nacional de Córdoba.

Os trabalhos “completos” deverão ser entregues após as jornadas ao e-mail **resumendclp2014@gmail.com** para serem avaliados pelos membros do Comitê Científico.

**O prazo máximo para de recepção
finalizará no dia 2 de fevereiro de 2015.
Não haverá prorrogação da data.**

Os trabalhos que não cumprirem com os requisitos formais e o sistema de citações e referências exigidos nessa circular não ingressarão no processo de avaliação.

NORMAS PARA A APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS COMPLETOS

1. A extensão dos trabalhos:

Mínimo 10 páginas (A4), incluindo bibliografia.

Máximo 20 páginas (A4), incluindo bibliografia.

2. Do trabalho e do resumo

O trabalho completo deve ser iniciado com o título (centralizado, letras maiúsculas e em negrito), nomes dos autores (à direita) com a filiação acadêmica de cada um deles. Em seguida apresenta-se um resumo de não mais de 500 palavras (mínimo 250). No final do resumo deverão ser incluídas pelo menos 3 (três) palavras-chave. O formato do resumo a seguir é A4, com espaço entre as linhas simples e letra tipo Times New Roman, tamanho 11. Os parágrafos devem ter recuo à francesa. Não deve haver espaço especial entre um parágrafo e outro.

3. Os trabalhos deverão respeitar os seguintes requisitos:

- Formato A4, letra tipo Times New Roman, tamanho 12, texto justificado, espaço entre linhas de 1,15, as margens de 3cm em todos os lados.
 - Os parágrafos devem ter recuo na primeira linha, à francesa. Não deve haver espaço especial entre os parágrafos.
 - Subtítulos: letra Times New Roman, tamanho 12, em negrito com letra inicial maiúscula e onde corresponder, separado do texto por um espaço (antes e depois do mesmo), sem recuo inicial. Não utilizar vinhetas nem numerações geradas pelo processador de textos.
 - As páginas não deverão ser numeradas. Isso será feito na edição final dos anais ou revista eletrônica de publicação.
 - As palavras estrangeiras devem estar em itálico, não usar negrito.
 - Ao se usar abreviaturas, elas devem ser explicadas somente na primeira vez que aparecerem no texto.
 - As tabelas e gráficos devem ser incorporados no texto, o mais próximo possível do lugar onde forem mencionados. Evite colocar tabelas e gráficos como anexo. Deverão contar com as referências textuais necessárias, caso corresponder.
 - No caso de as imagens contarem textos e símbolos, eles devem ser legíveis. O formato digital das imagens, das fotografias e dos desenhos originais deve ser JPG, GIF ou TIFF (4961 x 3295 pixels ou 2041 x 1356 pixels).
 - As notas mencionadas no corpo do trabalho deverão ser incluídas no rodapé da página. Elas devem apresentar numeração ordinária, com letra Times New Roman tamanho 10, espaço simples.
 - As citações no texto e as referências ao final devem seguir o estilo das normas American Psychological Associations (APA) (www.apastyle.org)

Comissão Organizadora
Comitê Científico